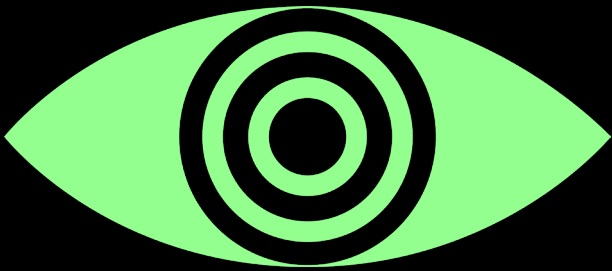
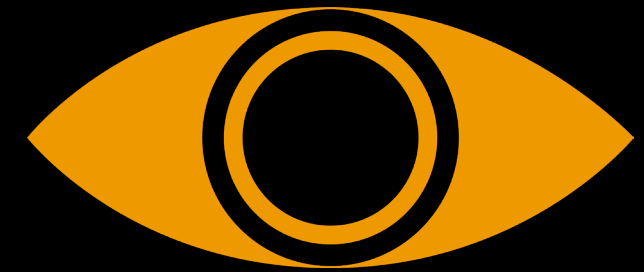
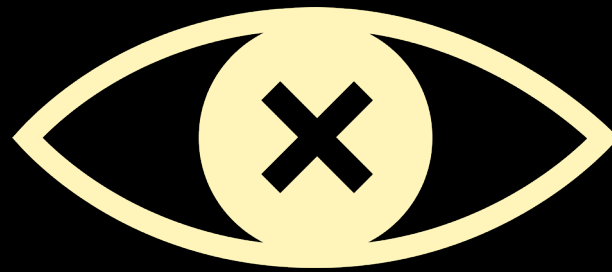


MUZIEUM



**Tentoonstellingsprogramma
2025 - 2028**

Inhoudsopgave

Tentoonstellingprogramma	3
Programma 2025	4
Op eigen wijze	
Programma 2026	5
De maker zien	
Blind words	
Programma 2027	7
Art Intelligence	
Out of sight	
Programma 2028	9
Creating what's next?	
Kunst voor iedereen	



Tentoonstellingsprogramma

Naast het vaste programma realiseren we het variabele programma Onbeperkt Artistiek. Dit platform biedt een podium aan kunstenaars en makers; ziend, slechtziend en blind. Door deelname aan lokale en landelijke evenementen in voorgaande jaren hebben we waardevolle verbindingen gelegd die we de komende jaren verder gaan uitbreiden. Ons netwerk in de wereld van zintuiglijke kunst en beleving zorgt voor verdieping van het programma. Dit resulteert in twee tentoonstellingen per jaar, waarmee we een breed cultureel publiek aanspreken en herhaalbezoek stimuleren. Let op: het tentoonstellingsprogramma is nog in concept en kan veranderen.



Programma 2025

Het vernieuwde muZIEum opent in 2025 haar deuren. In de vaste interactieve tentoonstelling is ruimte voor een wisseltentoonstelling. De kosten voor deze tentoonstelling worden gefinancierd uit het budget voor herinrichting en de toegekende aanvraag Weerbaar Wendbaar.

Binnen het programma Onbeperkt Artistiek starten we met de tentoonstelling:

Op eigen wijze

Te zien van juli tot en met december 2025

Een overzichtstentoonstelling van vijf blinde en slechtziende kunstenaars die ieder hun eigen weg binnen de kunsten hebben gevonden. Van Marleen de Man, met haar beelden die je mag aanraken, tot Henk Bouwman met zijn gedetailleerde pentekeningen.





Programma 2026

De maker zien (Artists in Residence)

Te zien van januari tot en met juni 2026

Hoe werken kunstenaars die blind of slechtziend zijn? Gedurende een half jaar nodigen we zes blinde en slechtziende kunstenaars uit om hun kunst in muZIEum vorm te geven. De werken zijn afwisselend te zien in muZIEum en op andere locaties in Nijmegen. We werken samen met kunstenaarscollectief KUBES (stichting voor blinde en slechtziende kunstenaars) en diverse lokale ateliers via platform Beeldende Kunst Nijmegen, zoals RUIS. De tentoonstellingsinrichting en het beeldmateriaal worden in co-creatie ontwikkeld met studenten Communicatie en Mediadesign van de HAN.

Aanvullende activiteiten zijn rondleidingen en workshops door de kunstenaars en een educatief programma voor het primair en voortgezet onderwijs.

Blind words

Te zien van juli tot en met december 2026

Hoe is het om jong en blind of slechtziend te zijn? Jongeren worden uitgenodigd om hun ervaringen te delen door eigen gedichten of spoken word te maken. De vijf meest aansprekende inzendingen worden verwerkt in video-installaties waarin de jongeren hun werk voordragen. Deze installaties worden vormgegeven in samenwerking met lokale muzikanten en (theater)makers.

Mogelijke samenwerkingen zijn met festivalorganisatie Wintertuin, Storytellingfestival Nijmegen, Cultuurhuis de Lindenberg, Theater de Horde, Mensen Zeggen Dingen, en de organisatie BOEM voor blinden en slechtziende jongeren. Aanvullende activiteiten omvatten workshops poëzie in braille en een evenement voor Spoken Word in het donker.





Programma 2027

Art Intelligence: kunst ervaren als je blind of slechtziend bent

Te zien van januari tot en met juni 2027

Hoe ervaren blinde en slechtziende mensen kunst? Welke rol kan Artificial Intelligence (AI) spelen bij het vertalen van kunst naar een betekenisvolle ervaring voor degenen die niets kunnen zien? In deze tentoonstelling komen kunst, techniek en nieuwe ontwikkelingen samen. Kunstenaars, zowel ziend als blind en slechtziend, worden uitgenodigd om werken te creëren die met behulp van AI een bijzondere ervaring bieden. Bezoekers 'bekijken' deze tentoonstelling blind met een AI-app en beantwoorden daarna de vraag: Is kunst nog steeds kunst als je het niet kunt zien?

Mogelijke samenwerkingspartners zijn het Donders Institute, Museum Beeld en Geluid Hilversum, ArteZ en KUBES. Aanvullend worden workshops en lezingen over kunst en AI georganiseerd, waarbij wetenschappers van het Donders Institute het onderwerp vanuit het perspectief van het brein belichten.



Out of sight

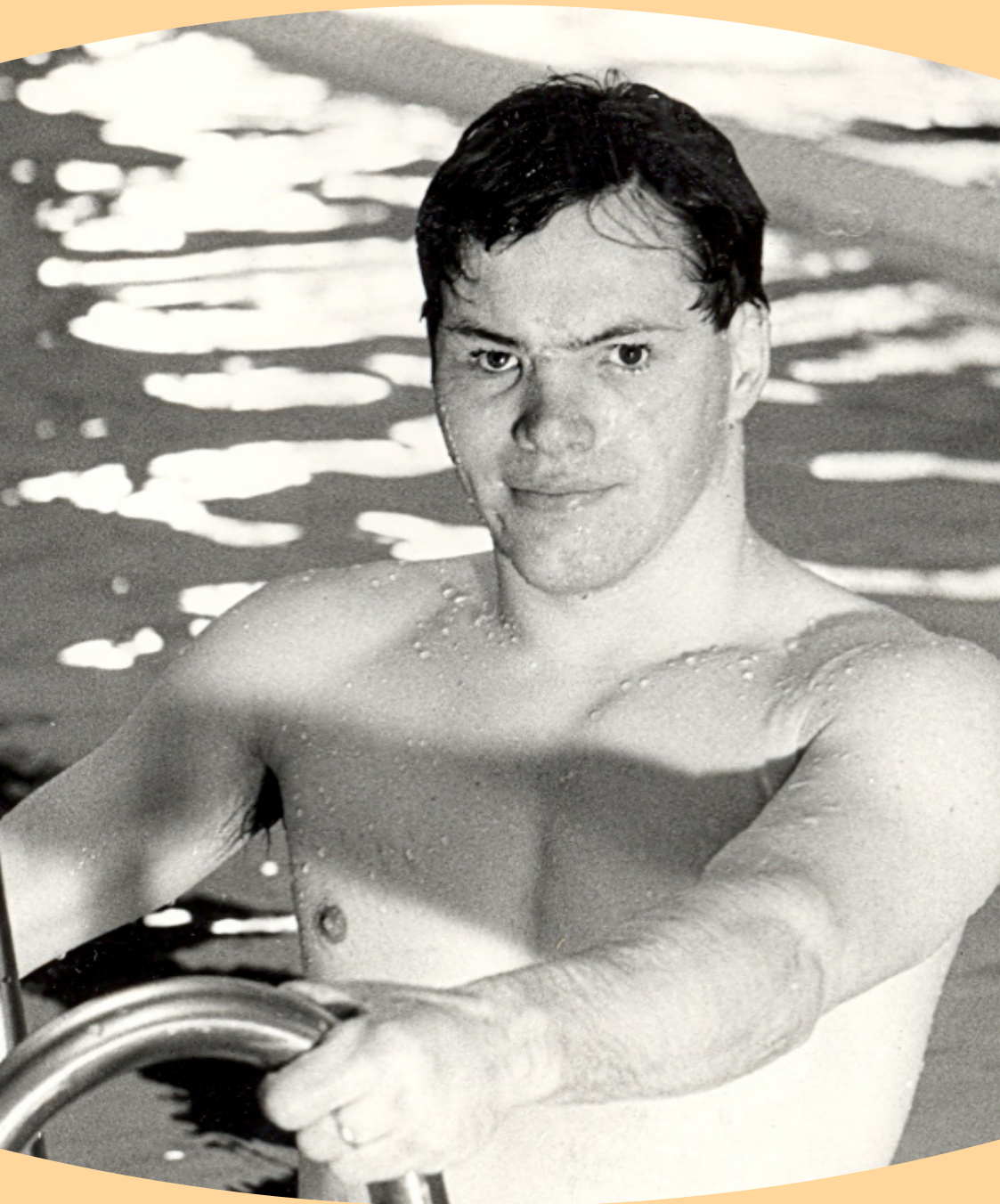
Te zien van juli tot en met december 2027

Dubbeltentoonstelling van een blinde of slechtziende kunstenaar en een ziende beeldende kunstenaar. Beide kunstenaars ontwerpen hun werk zo dat blinde en slechtziende bezoekers de tentoonstelling volledig kunnen ervaren. Mogelijke samenwerkingen zijn met Rosalie Wammes en Frank ter Beek (Nijmeegse slechtziende kunstenaar).

Bezoekers ervaren de tentoonstelling eerst met een AR-bril die oogaandoeningen simuleert, gevolgd door een bezoek met hun eigen zicht. Wat is het verschil in ervaring?

Aanvullende activiteiten omvatten workshops over blind ontwerpen voor verschillende leeftijden, kunstenaarsgesprekken, en een educatief en creatief programma voor het primair onderwijs.





Programma 2028

Creating what's next?

Te zien van januari tot en met juni 2028

Dit is de slogan voor de Paralympische Spelen in Los Angeles 2028. Vanuit Nederland zijn er een groot aantal blinde en slechtziende topsporters die hieraan deelnemen. We brengen deze atleten in beeld met gerenommeerde kunstfotografen en laten hen zelf aan het woord over het belang van sporten. We tonen welke sporten je 'blind' kunt beoefenen. Bezoekers kunnen zelf meedoen aan showdown, een blinde variant van tafeltennis.

We willen samenwerken met sport- en welzijnsorganisaties in Nijmegen voor programma's op locatie en zoeken landelijk de samenwerking met Team NL en NOC/NSF.



Kunst voor iedereen

Te zien van juli tot en met december 2028

Acht bekende historische kunstwerken uit Nijmegen worden toegankelijk gemaakt voor blinde en slechtziende mensen, bijvoorbeeld door het maken van toegankelijke replicaversies of andere interactieve oplossingen. We willen samenwerken met Nijmeegse musea zoals Valkhof, Bastei en Gebroeders van Lymborch, evenals met creatieve makers die innovatieve oplossingen bedenken. Onze landelijke partner in dit project is CODA Apeldoorn.



MUZIEUM

OPENT JE DE OGEN